

בקר דק כרי להצדיק את קיומם או מוצאים, ומנותקים מהמציאות שטפחה על פניהם.

דָּבָרְךָ נִזְמָן

- שכני יעדורי – דימפנור לי. הדרמה בתה הד-24 ממשיכת את דקאמבק מתו פרידיקט עם בלהה מתו שרים לשם. שון, לוכד פעל והציבור של שמות מבליטא איה,obilothiot hahalot she'el שמו צו', שנותם מבליטא שיצחק לה בחכינה. שיר נב' חמץ, עוזה געס' באוזן שערדי הראשונים בעולם המודקה הטעיל ער' קול עצמן, אבל לא יתיר מוה. צהרי תמשיך שיר שואה את ■ שעריב לרזין – מעגנון לויזר. לזרון בז-27 שיר את ביתה, ויש לציין כי הוא משאר טראם עטיל ער' קול השוב מיזוח ולייעתים שענו לאו אייל (הובי השוב) – הוא יציר את המתמייקה שהל בעצמנו, מעור עיזיפיה. ● ג'ילאי אריגבו – בז'ת השטוףם, או'ו'ו' כל התההבות שעד, מילות הדשר מדמיין אריגבו ג'ינז'ר שבור חזק להקלט. מילות הדשר מדמיין את רהי אהחר', שבדורה ומספרותה בעצם הצלילה, ספורר של רבנן של זהה, שמעליהם לא להשתחרר מהгалל של אבא. אול' ג'ילאי צ'ריך פשות להപסקה לשיר ובמאמה לב-בתה את רהי אהחר', למורת שוטשר הזה מרוגש מאוד.

ומשיכה לשדר את מציצים, ולבילנו נזרב בתהודה
אריק היפת, הצעיר והמוחזק. מי שמאין לא לבדוקים
האהדרנים שרו "כROL למדצרא בום פינאים" כמו אסתה
של לא תהיי, פשים אונדו' שהוואר שלרי, רוכל הרטב
שבבעולם, לצד מגדלים וביניגים להר', אבל בימים
שבדם מהפכים ריטיניג, האימונית זהה הדזרה.

卷之三

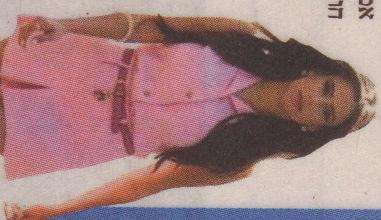
UGAL E. L. G. L.

- ★ אַלְמָנָה // נִזְבְּנָה
 - ★ אַרְקִים אַיִלְתָּסִים // בָּדוֹא אַתָּה
 - ★ אַלְמָנָה // גַּדְלָה בָּבוֹא אַישׁ
 - ★ אַלְמָנָה // סֻוּתוֹן
 - ★ דָּקְלוֹן // חֲסִידָה צָחָורה

וניהו את הדרר לסתובת הדמותנויות. צדיק אישו מוחץ הדם. עם כל הכבבורה, אינשטיין לא צדיק אישו מוחץ הדם. גורהי שהאה דהו הטעוב ביתר. מספקת היה לרשותם את מה שקרה וקוראה סביבות מותן, כדי להסביר את זה לבב. אי לא חוסם שם פעם מריםינה שלמה שבת העצוע מלככת למשן יומימיו בעקבות מותן של אമ' אחד, מורה' או אשכובי,

ביז האברה הגרל והמהמאו שhortauf היוי גם מאלה
שעמאמר את האמת. השנים האהורנות לא היין ער
אייבשטיין. הדריו ווילוייריה התעלמו, מ' שמשתתת
הארה ששררו ביג'ה השננים, ראלבים מיטראה
★★★

אֶתְנָהָרִים אֲשֶׁר
יַעֲמֹד בְּאַמְּלָא
בְּאַמְּלָא לְעֵינָיו



shahar-a@yedtik.co.il

112